LACHANCE
Dance Competition
di Steve LaChance

DIREZIONE ARTISTICA STEVE LACHANCE

PRE - SELEZIONE VIA VIDEO

Nome e Cognome o Scuola di Danza

_____

Categoria: ▫ *Classico* ▫ *Modern* ▫ *Contemporaneo* ▫ *Urban* ▫ *Open Choreographer*

Livello: ▫ *Young* ▫ *Under* ▫ *Juniores* ▫ *Seniors* ▫ *Over*

REGOLAMENTO "*LACHANCE DANCE COMPETITION 2027*"

ARTICOLO 1: *Il concorso "LaChance Dance Competition", ideato dal M° Steve LaChance, è una competizione artistica finalizzata a promuovere il confronto e la crescita di giovani danzatori selezionati da una giuria professionale.*

I premi e le borse di studio eventualmente assegnati costituiscono riconoscimento del merito artistico e della qualità della prestazione.

ARTICOLO 2: *Il concorso prevede una prima fase di preselezione tramite video.*

I video saranno utilizzati esclusivamente ai fini della valutazione della candidatura e degli adempimenti organizzativi connessi al concorso, secondo quanto previsto dall'Informativa privacy e dall'articolo 16 del presente Regolamento.

La valutazione sarà effettuata da una giuria composta da professionisti del settore della danza.

ARTICOLO 3: *Il concorso si svolge in due fasi:*

(i) preselezione via web, mediante invio del video e della documentazione richiesta all'indirizzo lachancedancecompetition@gmail.com entro e non oltre il 20 febbraio 2027;

(ii) finale presso il Gran Teatro Alberto Sordi, Parco divertimenti MagicLand, Via della Pace, 00038 Valmontone (RM), il 20 marzo 2027.

L'Organizzazione potrà chiudere anticipatamente le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti compatibile con il programma dell'evento.

ARTICOLO 4: *Il concorso si articola come segue:*

- ***Tre sezioni:***

1. *Solisti;*
2. *Passo a due/Duo;*
3. *Gruppi.*

- ***Cinque categorie**:*

1. Classico;

2. Contemporaneo;

3. Modern;

4. Urban;

5. Open Choreographer.

La categoria Open Choreographer è dedicata alla creatività, alla ricerca e alla libertà artistica: il coreografo può scegliere stile, linguaggio e modalità espressiva, senza vincoli di disciplina e con possibilità di contaminazione tra generi. Sono ammesse coreografie con partecipanti di qualsiasi fascia d'età.

- ***Cinque livelli:***

- Young (9-11 anni);

- Under (12-13 anni);

- Juniores (14-16 anni);

- Seniors (17-18 anni);

- Over (19-25 anni).

Ai fini dell'individuazione del livello, l'età è quella compiuta alla data della finale del 20 marzo 2027.

Per Duo e Gruppi il livello è determinato dalla media dell'età dei componenti, salvo la categoria Open Choreographer.

***ARTICOLO 5:** Qualora una coreografia risulti manifestamente iscritta in una categoria o in un livello non coerente con le caratteristiche dichiarate, l'Organizzazione, sentita la giuria, potrà ricollocarla nella categoria o nel livello ritenuti corretti, dandone comunicazione al referente prima della finale.*

Resta salva la facoltà del partecipante di rinunciare alla partecipazione prima del versamento della quota.

***ARTICOLO 6:** La durata massima delle coreografie è di **2 minuti e 30 secondi** per Solisti e Duo, **4 minuti** per i Gruppi (salve le coreografie di repertorio classico) e **5 minuti** per Open Choreographer.*

La traccia musicale dovrà essere inviata in formato MP3 entro il termine comunicato dall'Organizzazione.

Il giorno della finale il capogruppo/referente dovrà avere con sé una copia della musica su supporto USB.

È responsabilità del referente verificare che il file sia integro, leggibile e correttamente nominato.

***ARTICOLO 7:** La documentazione necessaria è la seguente:*

- *<u>Per la preselezione:</u> Presa visione e accettazione del presente Regolamento; informativa privacy resa all'interessato e, ove necessario, ai genitori/tutori; trasmissione del video della coreografia dei dati essenziali richiesti dall'Organizzazione.*
- *<u>Per la finale, entro 5 giorni dalla comunicazione dell'esito positivo:</u> modulo/cedola di iscrizione definitivo compilato e sottoscritto; accettazione del Regolamento; copia del documento di identità del partecipante maggiorenne ovvero dei genitori/tutori del minore ,ove necessaria alla verifica delle autorizzazioni; copia del bonifico; attestazione/certificazione di idoneità alla pratica sportiva in corso di validità ove richiesta dalla normativa sportiva applicabile; file musicale in formato MP3. L'Organizzazione tratterà gli eventuali dati relativi alla salute secondo i principi di necessità e minimizzazione, evitando di acquisire informazioni sanitarie ulteriori rispetto a quelle indispensabili.*

ARTICOLO 8: *Le domande incomplete o pervenute oltre i termini potranno non essere ammesse.*

Ogni variazione dei danzatori tra la preselezione e la finale deve essere comunicata tempestivamente e comunque prima della finale.

Le sostituzioni sono ammesse solo previa autorizzazione dell'Organizzazione e purché non alterino il livello/ categoria di iscrizione; in difetto, l'Organizzazione potrà riclassificare la coreografia o escluderla qualora non sia possibile un corretto inserimento.

ARTICOLO 9: *Il referente della scuola di danza, l'insegnante o il partecipante che presenta direttamente l'iscrizione è responsabile della veridicità delle informazioni e della documentazione trasmesse.*

L'accertata falsità o alterazione di dati rilevanti ai fini dell'ammissione può comportare l'esclusione, previa verifica dell'Organizzazione e ferma ogni ulteriore conseguenza prevista dalla legge.

ARTICOLO 10: *La partecipazione alla preselezione via web è gratuita.*

Le quote per la finale sono:

1. Assolo ***€ 95,00;***

2. Passo a due/Duo ***€ 150,00****;*

3. Gruppi ***€ 35,00*** *per partecipante.*

Per i Solisti è possibile presentare ulteriori assoli con quota aggiuntiva di ***€ 65,00*** *per ciascun assolo; per i Gruppi, salvo Open Choreographer, è prevista una quota aggiuntiva di* ***€ 20,00*** *per partecipante per ogni ulteriore coreografia; per i Duo la quota di ciascuna ulteriore esibizione è pari alla prima.*

Le quote dovranno essere versate tramite bonifico bancario intestato a SOCIETÀ SPORTIVA DILETTANTISTICA LACHANCE BALLET A R.L., IBAN IT 66 Q 08787 39092 000000041243 - BCC Formello e Trevignano, causale "Iscrizione concorso L.D.C. 27 - nome scuola/partecipante".

Il pagamento effettuato senza trasmissione della modulistica non perfeziona l'iscrizione.

In caso di rinuncia volontaria del partecipante dopo l'ammissione e il pagamento, la quota non è rimborsabile, salvo diversa previsione inderogabile di legge.

Per le iscrizioni concluse a distanza, il partecipante prende atto che la finale costituisce un servizio relativo ad attività del tempo libero previsto per una data specifica; trova applicazione, ove ne ricorrano i presupposti, l'eccezione al diritto di recesso di cui all'art. 59, comma 1, lett. n), D.Lgs. 206/2005.

Restano ferme le ipotesi di rimborso disciplinate dall'articolo 19.

ARTICOLO 11: *L'esito della preselezione sarà comunicato via e-mail, positivo o negativo, entro un massimo di 10 giorni dalla ricezione del video, salvo motivate esigenze organizzative comunicate agli interessati. L'ammissione alla finale diviene definitiva con il completamento degli adempimenti e il pagamento della quota nei termini indicati.*

ARTICOLO 12: *La giuria sarà composta da professionisti di riconosciuta esperienza nel settore della danza.*

La valutazione terrà conto, in relazione alla categoria e alla sezione, di tecnica, musicalità, interpretazione, qualità coreografica e presenza scenica. Il giudizio artistico della giuria è definitivo, fatti salvi errori materiali o di attribuzione del punteggio eventualmente rilevati dall'Organizzazione.

ARTICOLO 13: *La finale prevede la premiazione del primo, secondo e terzo classificato per ciascuna sezione, livello e categoria effettivamente attivata.*

Potranno inoltre essere assegnate borse di studio o ulteriori riconoscimenti.

L'assegnazione dei premi avviene esclusivamente sulla base del merito artistico valutato dalla giuria.

ARTICOLO 14: *Il costume di scena è facoltativo per la preselezione video e non obbligatorio, ma consigliato, per la finale.*

Le esibizioni della finale si svolgeranno con piazzato bianco; tra un'esibizione e l'altra non è previsto il buio e la giuria potrà valutare anche l'entrata e l'uscita di scena.

Non sono previste prove spazio.

È obbligatoria la prova della traccia audio in regia con il fonico.

L'orario di convocazione sarà comunicato via e-mail circa 7 giorni prima della finale.

Il mancato rispetto dell'orario di convocazione può comportare lo slittamento o, se incompatibile con il programma, l'impossibilità di esibirsi, salvo cause di forza maggiore tempestivamente comunicate.

ARTICOLO 15: *L'accesso del pubblico alla finale è a pagamento, secondo modalità e tariffe comunicate separatamente dall'Organizzazione.*

ARTICOLO 16: *I dati personali dei partecipanti sono trattati da S.S.D. LACHANCE BALLET A R.L. in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 e al D.Lgs. 196/2003, come modificato, secondo l'Informativa resa ai sensi dell'art. 13 GDPR.*

Il video inviato per la preselezione è trattato esclusivamente per valutare la candidatura e gestire il concorso; è accessibile al personale autorizzato e ai componenti della giuria e non è pubblicato o diffuso per finalità promozionali senza una separata autorizzazione.

I video dei candidati non ammessi sono cancellati entro 90 giorni dalla comunicazione dell'esito; quelli dei candidati ammessi entro 12 mesi dalla conclusione dell'evento, salvo ulteriore conservazione necessaria per la tutela di diritti o obblighi di legge.

L'eventuale utilizzo di fotografie, video e registrazioni della finale per finalità istituzionali, informative, promozionali o social è disciplinato da una separata liberatoria, facoltativa e revocabile per il futuro.

Il rifiuto del consenso alla diffusione delle immagini non pregiudica la partecipazione al concorso.

ARTICOLO 17: *Ciascun partecipante è tenuto a rispettare le indicazioni organizzative e di sicurezza e risponde dei danni direttamente cagionati per fatto a lui imputabile.*

L'Organizzazione non risponde dello smarrimento, sottrazione o danneggiamento di beni lasciati incustoditi, salvo che l'evento sia imputabile all'Organizzazione medesima.

Restano in ogni caso ferme le responsabilità dell'Organizzazione previste da norme inderogabili e non sono escluse o limitate le responsabilità per dolo o colpa grave o per danni alla persona nei casi in cui la legge non consenta limitazioni.

ARTICOLO 18: *I componenti della giuria devono astenersi dalla valutazione di concorrenti rispetto ai quali sussistano rapporti tali da compromettere o far ragionevolmente dubitare della loro imparzialità, inclusi rapporti di insegnamento attuale, preparazione diretta della coreografia, parentela o stretta collaborazione professionale. In caso di astensione, il relativo punteggio sarà determinato secondo il criterio organizzativo applicato in modo uniforme a tutti i concorrenti interessati.*

ARTICOLO 19: *In caso di annullamento definitivo dell'evento da parte dell'Organizzazione, le quote di partecipazione versate saranno rimborsate integralmente oppure, su scelta del partecipante, imputate a un successivo evento.*

In caso di rinvio a nuova data, il partecipante potrà mantenere l'iscrizione oppure chiedere il rimborso della quota qualora non possa partecipare alla data sostitutiva.

L'Organizzazione non risponde delle spese ulteriori autonomamente sostenute dai partecipanti (a titolo esemplificativo: viaggio, alloggio, costumi), salvo che il danno derivi da dolo o colpa grave dell'Organizzazione o ricorra altra ipotesi inderogabile di responsabilità prevista dalla legge.

ARTICOLO 20: *Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano le disposizioni di legge vigenti.*

Eventuali comunicazioni operative dell'Organizzazione integrano il Regolamento purché non ne alterino retroattivamente le condizioni economiche o i criteri essenziali di partecipazione. Il partecipante dichiara di aver letto e compreso il Regolamento e di accettarne le condizioni.

DATA _____

FIRMA DEL PARTECIPANTE / REFERENTE

_____

Per il minore: firme degli esercenti la responsabilità genitoriale

Firma Genitore/Tutore 1 _____

Firma Genitore/Tutore 2 _____

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 REGOLAMENTO (UE) 2016/679

La presente informativa riguarda i dati raccolti per la preselezione, l'iscrizione e la partecipazione alla LaChance Dance Competition 2027, inclusi i dati dei partecipanti minorenni e dei loro genitori/tutori.

Titolare del trattamento	S.S.D. LACHANCE BALLET A R.L., Via degli Olmetti 3/A, 00060 Formello (RM), P.IVA/C.F. 11569241000. E-mail: segreteria@lachanceballet.com. PEC: lachanceballet@pec.it.
Dati trattati	Dati identificativi e di contatto; dati relativi alla scuola/coreografia e alla partecipazione; dati amministrativi e di pagamento; video di preselezione; immagini/audio/video della finale solo secondo le basi giuridiche indicate; eventuali dati relativi alla salute strettamente necessari a documentare l'idoneità sportiva, ove richiesta dalla normativa applicabile.
Finalità e basi giuridiche	a) gestione della candidatura, preselezione, iscrizione e partecipazione: art. 6, par. 1, lett. b), GDPR; b) adempimenti fiscali, amministrativi e obblighi previsti dalla normativa sportiva applicabile: art. 6, par. 1, lett. c), GDPR; c) tutela dei diritti e gestione di eventuali contestazioni: art. 6, par. 1, lett. f), GDPR; d) dati relativi alla salute: art. 9 GDPR, nei soli casi e limiti consentiti dalla normativa applicabile; e) pubblicazione/diffusione di immagini e video per finalità facoltative: consenso, art. 6, par. 1, lett. a), GDPR, oltre all'autorizzazione all'uso dell'immagine.
Destinatari	Personale e collaboratori autorizzati; componenti della giuria limitatamente ai dati necessari alla valutazione; consulenti e fornitori che agiscono quali responsabili del trattamento ove previsto; soggetti pubblici, enti sportivi, assicurazioni o autorità nei casi previsti dalla legge o necessari alla gestione dell'evento.
Trasferimenti extra SEE	L'eventuale uso di fornitori digitali che comporti trasferimenti verso Paesi extra SEE avverrà nel rispetto del Capo V GDPR e mediante una delle garanzie previste dagli artt. 44 e ss. GDPR. Maggiori informazioni possono essere richieste al Titolare.

INFORMATIVA PRIVACY - SEGUE

Conservazione	Dati di iscrizione e partecipazione: per la durata dell'evento e successivamente per il tempo necessario agli adempimenti amministrativi e alla tutela dei diritti; dati fiscali/contabili: per i termini previsti dalla legge; video dei non ammessi: massimo 90 giorni dalla comunicazione dell'esito; video degli ammessi: massimo 12 mesi dalla conclusione dell'evento, salvo necessità di tutela di diritti; dati sanitari/certificazioni: per il tempo strettamente necessario alla verifica e, ove conservati, comunque non oltre quanto imposto dalla legge o necessario alla tutela di diritti; immagini diffuse sulla base del consenso: fino a revoca e comunque secondo i tempi indicati nella liberatoria.
Diritti	L'interessato può esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione e, ove applicabile, portabilità; può revocare in qualsiasi momento il consenso senza pregiudicare la liceità del trattamento precedente. È inoltre possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.
Natura del conferimento	I dati necessari alla selezione, iscrizione, pagamento, sicurezza e agli adempimenti di legge sono necessari per partecipare; il loro mancato conferimento può impedire l'ammissione o la partecipazione. I consensi relativi alla pubblicazione/diffusione di immagini e video sono facoltativi e il diniego non pregiudica la partecipazione.
Processi decisionali automatizzati	Non sono previsti processi decisionali esclusivamente automatizzati ai sensi dell'art. 22 GDPR. La selezione è effettuata dalla giuria.

Data _____

Firma per presa visione del partecipante maggiorenne _____

Per partecipante minorenne:

Firma Genitore/Tutore 1 _____

Firma Genitore/Tutore 2 _____

Qualora sottoscriva un solo genitore/tutore, questi dichiara sotto la propria responsabilità di essere legittimato a sottoscrivere in via esclusiva ovvero che ricorre una situazione giuridica che consente la sottoscrizione individuale.