

CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER DANZATORI

LACHANCE BALLET

(Corso biennale di formazione per danzatori)

Direttore Artistico Steve LaChance – Direttore Didattico Grazia Mollica

A male and female dancer in a studio performing a pose. The male dancer is in a wide, low crouch with arms raised, supporting the female dancer. She is in a high arabesque position with one leg extended horizontally and arms reaching upwards. The background is a bright studio with large windows.

**CORSO ALTA FORMAZIONE
PER DANZATORI AUDIZIONI APERTE**

INFORMAZIONI:
WWW.LACHANCEBALLET.COM
06.90.40.04.67 - 333.24.01.246
CORSOPROFESSIONALE@LACHANCEBALLET.COM

LACHANCE
Ballet
di Steve LaChance

Il “Corso di Alta Formazione per Danzatori” è rivolto a tutti coloro che vogliono perfezionarsi come danzatori approfondendo lo studio della danza e delle discipline ad essa connesse.

L’idea nasce dalla voglia del M° Steve LaChance di formare dei danzatori altamente qualificati a cui possa essere trasmesso il bagaglio culturale e artistico necessario affinché un giovane appassionato alla danza possa definirsi “danzatore”.

Questo corso vuole rappresentare una realtà nazionale formativa che offre agli allievi le competenze necessarie per entrare in maniera professionale e qualificata nel mondo ballettistico nazionale e internazionale.

DETTAGLI DEL PROGETTO

Per essere ammessi al corso è necessario inviare il proprio cv a mezzo di posta elettronica (corsoprofessionale@lachanceballet.com) e successivamente superare un'audizione presieduta dal maestro **Steve LaChance**.

L'audizione deve essere preventivamente prenotata sempre a mezzo di posta elettronica all'indirizzo mail sopra specificato.

Gli allievi che sono già in possesso di un attestato di frequenza di un corso di formazione o che hanno frequentato il primo anno di un corso professionale possono richiedere di essere ammessi direttamente al secondo anno del "Corso di alta formazione per danzatori" sostenendo normale audizione sotto la supervisione del Direttore.

Chiunque non abbia la possibilità di sostenere l'audizione personalmente nei giorni previsti, può inviare il proprio c.v. e un video di una coreografia all'indirizzo di posta elettronica sopra citato.

Le lezioni giornaliere si svolgeranno da ottobre a giugno, dal lunedì al venerdì. Ogni giornata di studio conterà di 5 ore circa, per un totale di 25 ore settimanali e un monte ore annuo di circa 800 ore di attività didattica svolta dal corpo docenti e da rinomati insegnanti ospiti che terranno periodicamente stage sulle varie discipline oggetto dell'attività formativa.

Il corso prevede lo svolgimento settimanale di discipline svolte da un corpo docenti altamente qualificati: Classico, Repertorio, Sbarra a terra, Modern Jazz, Modern, Contemporaneo, Floorwork, Laboratorio coreografico, Laboratorio di improvvisazione, Acrobatica e Musica, Canto, Recitazione e Tip Tap (facoltative).

Discipline e Docenti:

Danza classica e repertorio classico:

-

Modern Jazz:

- M° Steve LaChance (Coreografo Internazionale)
- M° Grazia Mollica (Teatro dell'Opera di Roma)

Sbarra a terra e fisiotecnica:

- M° Grazia Mollica (Teatro dell'Opera di Roma)

Contemporaneo, Laboratorio di Improvvisazione e Floorwork:

- M° Ilaria Mannarà

Musica:

- M° Lorenzo Turcarelli (Conservatorio Licino Refice)

Canto e Recitazione:

- M° Serena Mastrosimone (Theatre Mast Master e Engin San Paolo Roma)

Tip Tap:

- M° Serena Mastrosimone (Theatre Mast Master e Engin San Paolo Roma)

Acrobatica:

- Federico Regazzo (acrobatica LDM di Roma)

Per tutti i dettagli sugli insegnanti <http://www.lachanceballet.com/docenti/>

Il corso, di durata biennale, prevede un anno accademico aggiuntivo, qualora il Direttore ritenesse necessario per il perfezionamento dell'allievo stesso.

Inoltre nel corso dei due anni è prevista la possibilità di seguire i corsi pomeridiani come tirocinanti, secondo le indicazioni fornite dai direttori artistici e i corsi di canto, musica, recitazione e tip tap (facoltativi).

Trimestralmente il corpo docenti effettuerà una valutazione sull'andamento e sul rendimento di ogni allievo.

Al termine del primo anno di corso, gli allievi dovranno sostenere un esame, atto a valutare il raggiungimento delle competenze per accedere al secondo anno.

Alla fine del secondo anno, sempre dopo il superamento di un esame, è previsto il rilascio del diploma di "ALTA FORMAZIONE PER DANZATORI".

Durante l'anno accademico, i coordinatori e il direttore artistico assegneranno borse di studio per frequentare gratuitamente stage e corsi promossi dalla LaChance Ballet e sceglieranno gli allievi più meritevoli che prenderanno parte ad eventi e spettacoli sotto la direzione del M° Steve LaChance.

Per info visita il sito <http://www.lachanceballet.com>

LACHANCE BALLET

VIA DEGLI OLMETTI 3/A FORMELLO (RM) TEL. 06.90400467 CELL.
348.6008295